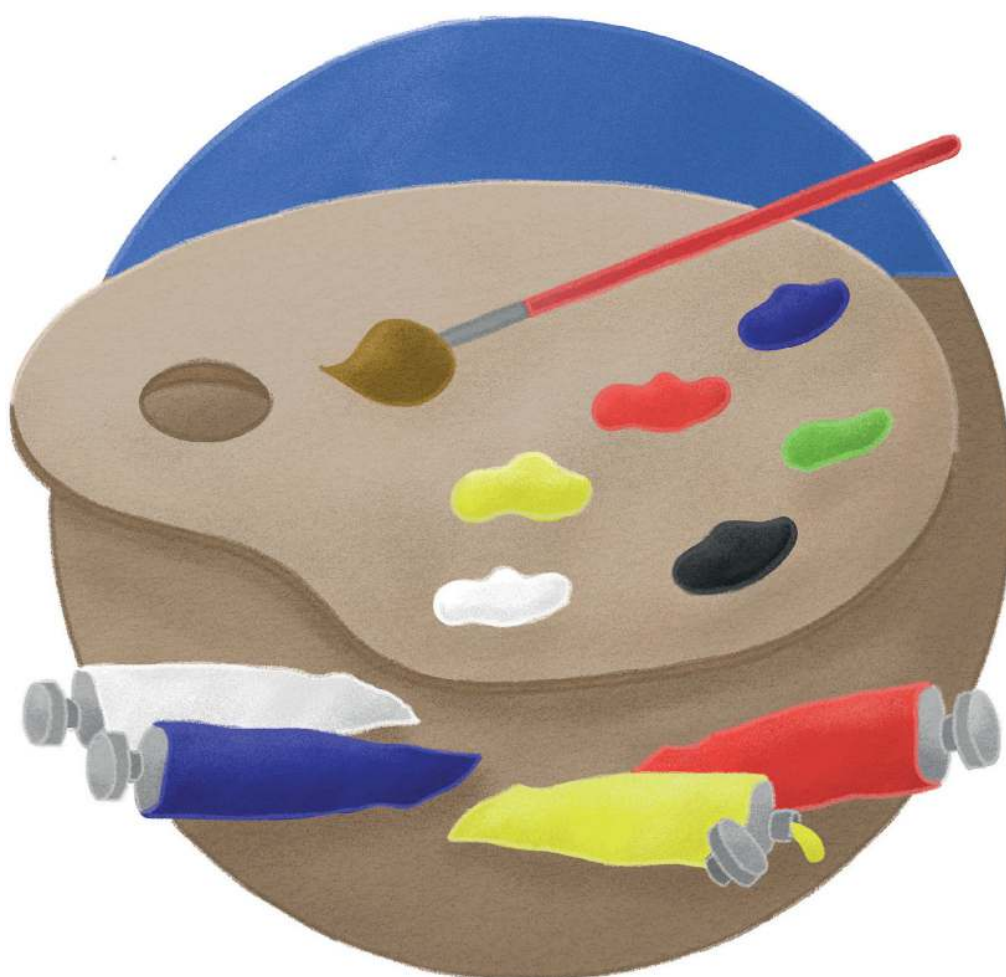


Vad är färg?

Nyckelbegrepp: Färg



Vad är färg?

Nyckelbegrepp:

Färg

Nyckelord:

Färg, skugga, färgton, blandning, ljus, mörk, uppfattning, verklighet, tolkning, illusion, fördomar och känslor.

LÄRANDEMÅL:

Att förstå hur vår uppfattning och tolkning av färger påverkar hur vi använder och reagerar på färger.

FRAMGÅNGSKRITERIER:

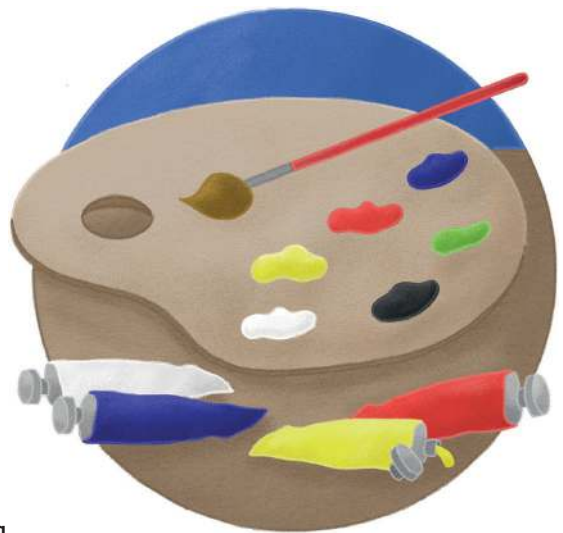
Vi kan:

- Förklara hur olika färger får oss att känna.
- Känna igen olika sätt som färger används i samhället.
- Prioritera vilken som är den bästa färgen att använda i olika syften genom att jämföra och kontrastera deras egenskaper.
- Explore how we all might view the same colours differently.

STRATEGIER:

Rangordning

Begreppshörn



1. Identifiera viktiga begrepp:

Några av nyckelområden att utforska inom och runt begreppet färg kan vara:

- Verkligheten i färg.
- Vår uppfattning om färg.
- Illusionen av färg.
- Färgens sociala betydelse.
- Den psykologiska betydelsen av färg.
- Vad vi tror om färger.
- Färg i naturen.
- Fördomar om färg.

Tips på böcker:

1. Känn på färgerna, *Ellie Boultonwood*, Hannah Cockayne, Kylie Hamley
2. Färglära, *Irene Friberg*

2. Utmana barnens/elevernas förståelse av begreppet:

Här är några exempel på kognitiv konflikt som vi förväntar oss att barnen/eleverna kommer uppleva:

Åsikt	Motstridig åsikt
Färg är roligt.	Vissa färger är skrämmande.
Vi kan inte undvika färger, de finns omkring oss.	Vissa människor med synproblematik kan inte uppfatta olika färger.
Färger ger oss viktig information om saker till exempel att gröna bananer inte är lika söta som gula bananer.	Färger kan också vara missvisande, meloner är gröna på utsidan och orange, röda eller gula på insidan.
Färger får oss att välja. Man kanske föredrar röda godisbitar istället för gröna godisbitarna.	Färger ger information att göra genomtänkta beslut. Om vi ser blå/grön mögel på mat kan välja att inte äta den.

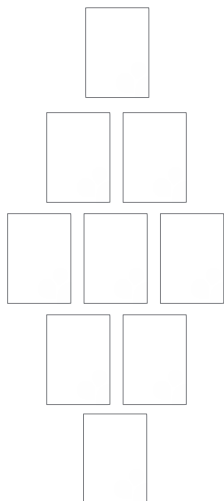
Skapa utmaning genom att ställa några av följande frågor:

- Om du skulle skriva en bok om färger, vad skulle du skriva?
- Är färg verklig?
- Hur vet du att det du kallar gul, också är vad jag kallar gul?
- Hur skulle världen vara utan färger?
- Finns det verkligen något som heter killfärger och tjejfärger?
- Vilken effekt har färger på våra känslor och sinnesstämningar?
- På vilket sätt skulle ditt liv vara annorlunda utan färger??
- Finns det en koppling mellan ljud och färg?
- Kan du höra olika färger?
- Tänker vi i färger?
- Är våra drömmar färger?
- Känner vi oss i färger?
- Kan färger ha en temperatur?
- Vilken är din favoritfärg och Varför?
- Är vissa färger mer skrämmande än andra?
- Gör vissa färger att vi tankar vissa tankar?
- Hur kan en färg vara lugnande?
- Hur kan en färg få oss uppspelta?
- Har allting en färg?
- Hur viktiga är färg för hur vi tankar om andra människor? (hår, kläder, hud, ögon)
- Varför upplevs färgerna i en regnbåge som magiska?
- Är färger bara namn som vi använder?
- Hur användbart är färger?
- Är svart och vitt färger?
- Vem bestämmer vilka färger som passar ihop?
- Hur påverkar färg våra sinnen såsom lukt och smak?
- Vilken betydelse har färger i olika nationers flaggor?
- Hur förändrar färgen på dina kläder hur du känner eller agerar?
- Om en apelsin inte var orange i färg skulle det vara en annan frukt?
- Varför kallar vi inte bananer för gulingar eller plommon för purpur?
- Hur påverkar naturliga och onaturliga färger oss?

3. Konstruera förståelse tillsammans:

Aktivitet 1: Strategi - Rangordna

Introducera strategin, förklara att deras bästa, mest viktiga ska placeras högst upp och det minst viktiga placeras längst ner. Val som är varken eller placeras i mitten. Uppmuntra eleverna att i resonerande termer förklara/rättfärdiga sina svar och val.



Frågor som stödjer genomförandet för att eleverna ska tänka och diskutera:

Man använda färgkorten eller dina egna färger. Gå igenom nedan frågor med barnen/eleverna. Be dem initialt att välja en färg som de ska placera högst upp.

Vilken är kallast?

Vilken är varmast?

Vilken är argast?

Vilken är lugnast?

Vilken är vänligast?

Vilken är mest skrämmande?

Vilken är tråkigast?

Vilken är den lyckligaste?

Vilken är viktigast?

Aktivitet 2: Strategi - Begreppshörn

Eleverna kan skapa begreppshörn, som nedan. De fyller i med egna idéer, tankar och vad det tagit reda på om färg. Aktiviteten uppmuntrar eleverna att ifrågasätta sin förståelse av begreppet genom att ställa frågor.

Fraser och meningar där begreppet används t.ex.

Det var en grådaskig dag
Hen är rosenkindad

Exempel på sammanhang där begreppet används:

Regnbåge
Frukt
Konst

Färg

Fraser av liknande eller motsatt betydelse t.ex.

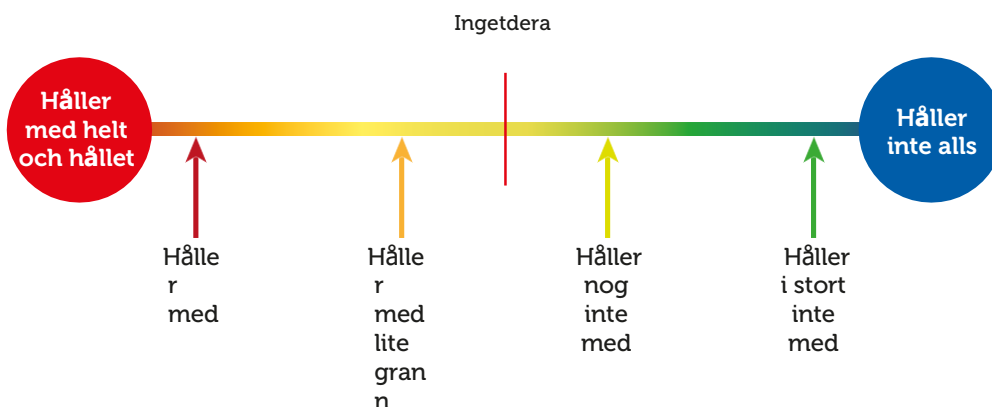
Det är ljust ute
Jag står i skuggan
En ljus färgton

Relaterade idéer och associationer

Vetenskap
Konst

Aktivitet 3: Strategi – Åsiktslinje

Använd en åsiktslinje för att hjälpa barnen/eleverna att sortera sina tankar. Läs påståenden från korten, ett i taget och be eleverna ställa sig på linjen på det ställe som representerar deras åsikt bäst.



Det går bra att lägga ett rep på golvet eller rita en linje på tavlan. Eleverna kan fysiskt ställa sig på linjen eller sätta ett kort med deras namn på tavlan som representerar deras åsikt.

Förenkla/Utvidga

Förenkla

Begränsa antalet färger som används, eller använd gärna strategin Diamant 4.

Utvidga

Vid aktiviteten Åsiktslinje, influeras kvaliteten på dialogen av kvalitén på de frågor som ställs såväl av lärare som av elever.

Eleverna kan också lägga till en egen vald färg av de som sorterats eller rangordnats.

4. Reflektera över läranderesan:

Efter aktiviteten är det bra att uppmuntra eleverna att reflektera över vad de lärt sig och vilka olika slags tänkande de använt sig av under lektionen/uppgiften. Det kan innefatta reflektion över vilken typ av tänkande de använt och en summering av vad de vet nu som de inte visste förut.

Detta kan genomföras med utgångspunkt i några nyckelfrågor.

- Vad är färg?
- Vilken effekt har färg på våra vardagsliv?
- Hur påverkar färg våra sinnen och personligheter?
- Hur skulle världen se ut utan färg?

Eleverna kan summera vad de tänker genom att arbeta enligt nedan uppställning.

...är bra därför att...

...är dåligt därför att...

Eleverna ska titta på ett färgkort i taget och bestämma om det hör hemma "...bra därför att..." eller "...är dåligt därför att...", eller i båda kolumnerna. Detta baseras då på den nya kunskap de fått genom de aktiviteter som genomförts.

Till exempel, en elev kanske väljer ett rött kort och baserat på tidigare diskussioner kanske väljer att det tillhör "...bra därför att...", färgen varnar oss för fara, eller i "... är dålig därför att..." det är blodets färg.

Variera aktiviteten

Fotografier

Visa eleverna 3 foton i 3 olika färgtoner och be dem fundera på vilken effekt färger eller avsaknad av färger har på hur vi uppfattar och känner när vi ser på bilderna.

Om eleverna använder dator/I-pad, kan de experimentera med olika färgtoner, färger och filter och fundera på hur dessa påverkar sinnesstämning och känslor.

- Om man ändrar färgen på bilden, förändras då också innebörden av bilden?
- Förändrar det dina känslor för bilden?
- Vilket filter är din favorit? Varför?
- Hur påverkar ett färgbyte bildens skönhet?

Andra områden att utforska

Berömda konstverk

Ge dina elever mallar (utan färg, endast linjer), på kända bilder och be dem att färglägga dem med de färger som de själva väljer.

Visa dem originalet och uppmuntra dem att se likheter och skillnader mellan original och deras färglagda bild.

- Vad blir effekten av att byta färger?
- Hur påverkar detta sinnesstämningen och innebörden av bilden?

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-1

Röd



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-2

Orange



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-3

Gul



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-4

Grön



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-5

Blå



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-6

Lila



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-7

Rosa



ACTIVITY:
Vad är färg?
1-8

Brun



ACTIVITY:
Vad är färg?
1-9

Vit



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-10

Grå



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-13

Silver



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?

1-11

Svart



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-14

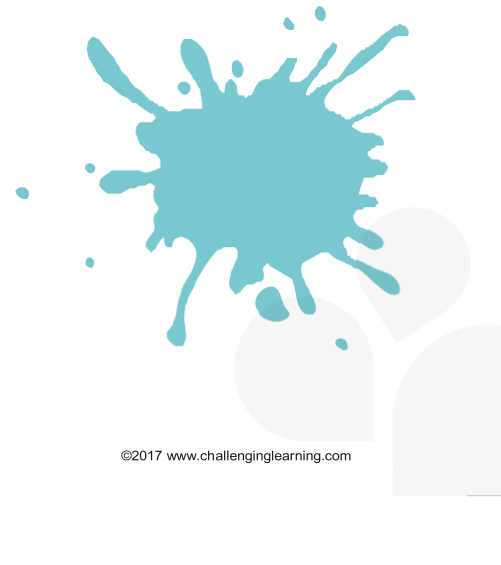
Guld



©2017 www.challenginglearning.com

ACTIVITY:
Vad är färg?
1-12

Turkos



©2017 www.challenginglearning.com

En apelsin
skulle inte
längre vara en
apelsin om den
var blå.

©2017 www.challenginglearning.com

Vissa färger är
viktigare än
andra.

©2017 www.challenginglearning.com

En värld utan
färger skulle vara
en sorglig plats

©2017 www.challenginglearning.com

Alla tänker och
drömmer i
färg.

©2017 www.challenginglearning.com

Ju mer färgrik
mat, desto
godare smakar
den.

©2017 www.challenginglearning.com

Vi uppfattar
färger på
olika sätt.

©2017 www.challenginglearning.com

Vad vi tycker om
färger är kopplat
till smak och mat.

©2017 www.challenginglearning.com

Vissa färger är
ämnade för killar
och vissa färger
är ämnade för
tjejer.

©2017 www.challenginglearning.com

Färger finns
egentligen
inte, vi bara
föreställer oss
dem.

©2017 www.challenginglearning.com

Färg är viktigt
för hur vi tankar
om saker.

©2017 www.challenginglearning.com



Rött är den
bästa färgen
av alla.

©2017 www.challenginglearning.com



En värld utan
färger skulle vara
en mer rättvis
värld.

©2017 www.challenginglearning.com

